



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 9 ГОРОДА КОВРОВА**

***«Педагогическое эссе как способ
мотивации в выборе индивидуального
образовательного маршрута для молодых
специалистов»***

Ковров

2016

СОДЕРЖАНИЕ

Автор

*Кукушкина Н.С, учитель истории высшей
квалификационной категории*

Редактор

Гришина Е.П.

Рецензент

*Попова И.Н., к.п.н., доцент
Ведущий научный сотрудник Центра воспитания,
социализации и неформального образования
ФГАУ «ФИРО», г. Москва*

Педагогическое эссе: общая характеристика.....

*Основные этапы работы по написанию
педагогического эссе.....*

*Рекомендации по написанию эссе, связанного с
самоопределением учителя и самооценки
педагогической деятельности.....*

*Результат написания эссе и его применение в
педагогической деятельности.....*

*Приложение «Профессиональное
самоопределение педагога(эссе)».....*

1. Педагогическое эссе: общая характеристика

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, которое выражает индивидуальные впечатления и соображения по определенному вопросу и изначально не претендует на исчерпывающий ответ на него.

Некоторые признаки эссе:

- наличие определенной темы или вопроса.
- выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному вопросу
- в эссе должна проявляться в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства.

Педагогическое эссе имеет свои особенности и может применяться для достижения различных целей:



На наш взгляд, написание эссе возможно использовать как способ мотивации в выборе индивидуального образовательного маршрута для молодых специалистов.

В этом случае цель педагогического эссе – это профессиональное самоопределение педагога.

Эссе молодого специалиста в зависимости от выбранной темы может относиться к разным видам:

аналитическое,

рефлексивное,

личностное,

субъективное эссе, где основным элементом является раскрытие той или иной стороны авторской личности,

эссе объективное, где личностное начало подчинено предмету описания или какой-то идее.

Написание эссе чрезвычайно полезно, поскольку заставляет преподавателя задуматься о результатах своей деятельности за определенный период, выделить главные ценности своей работы и наметить пути дальнейшего профессионального роста. Кроме того, такая форма работы позволяет автору научиться грамотно и четко формулировать свои мысли, структурировать информацию, выделять причинно-следственные связи, применять основные понятия, связанные с актуальными проблемами образования, иллюстрировать свой педагогический опыт соответствующими примерами, приводить аргументы, обосновывать свои выводы.

2. Основные этапы работы по написанию педагогического эссе

Для организации управленческо-методической поддержки применяются следующие **этапы работы над эссе**:

1. выделение группы учителей для работы над эссе
2. проведение консультации методиста, для ознакомления со структурой и особенностями написания педагогического эссе
3. выбор темы и ее обоснование
4. написание эссе
5. выбор ИОМ, составление рабочей программы

Алгоритм написания эссе можно разбить на несколько этапов:

- выбор темы

– планирование (определение цели, основных идей, источников информации, сроков окончания и представления работы)

– написание

– проверка

– апробация (полученный результат и его применение).

Выбор темы

На этапе обдумывания молодой учитель под влиянием внешних событий, ситуаций, инноваций в сфере образования, может быть даже трудностей в личной педагогической деятельности приходит к формулированию темы эссе. Для конкретизации темы возможно использование цитат, которые могут стать педагогическим кредо учителя или риторических вопросов, побуждающих его к размышлению. Примеры таких тем: «Моя профессия-педагог» или «Мое педагогическое кредо».

На этапе размышления над выбранной темой учитель может опираться на вопросы, предложенные ему в помощь:

*Какие события своей жизни или работы Вы хотели бы упомянуть в эссе?

- почему Вам запомнилось именно это событие?
- как Вы на него отреагировали?
- изменило ли оно Вас как личность?

*О деятельности, которой вы занимались (занимаетесь):

- что заставило Вас заняться этим видом деятельности?
- почему Вы продолжаете заниматься этим?
- чем бы Вам хотелось поделиться с коллегами?

*Затрагивая в эссе свои личные качества или способности, спросите себя

- какие качества Вы считаете главными в своей работе?
- что, на Ваш взгляд, позволило Вам достигнуть имеющихся результатов?

*Если Вы упоминаете какие-то личности в своем эссе подумайте:

- почему Вы назвали именно этого человека?
- какие его качества или взгляды Вам нравятся, а какие нет?

*подумайте, были ли в Вашей педагогической практике неудачи и в чем их возможные причины

3. Рекомендации по написанию эссе, связанного с самоопределением учителя и самооценки педагогической деятельности

Работа по написанию эссе тесно связана с его структурой и может быть представлена в виде таблицы

Составные части	Объем	Содержание	Рекомендации
Вступление	1	Обоснование выбора темы, На этом этапе очень важно привлечь внимание к тому вопросу, на который вы собираетесь найти ответ	Тема эссе всегда конкретна. Проблема может быть представлена как риторический вопрос или цитата. Во вступлении постарайтесь объяснить «Почему тема, которую я затрагиваю, является важной для меня?»
Основная часть	2	Теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. В основной части должны быть не только общие рассуждения, но и факты, примеры из	Можно условно разделить на 3 блока 1. Рефлексивная часть: -Какой результат у меня уже есть? -При помощи каких средств я это сделал, какие технологии применял? 2. Аналитическая

		личного опыта, анализ того, что уже сделано.	часть: - Достигнул ли я цели, которую ставил? - результативны ли методы, применяемые в моей педагогической практике? - готов ли я изменить что-либо? 3.Прогностическая часть: - какова следующая цель моей педагогической деятельности? -Как ее достигнуть? - насколько это интересно моим коллегам и актуально?
Заключение	1	Подводит итоги, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части.	Методы, рекомендуемые для составления заключения: утверждение, повторение, цитата, иллюстрация. В заключении возможно указание сферы применения данной проблемы.

Проверка

Огромное значение при написании эссе имеет проверка первой его версии. При написании черновика главная задача заключается в том, чтобы основные мысли были расположены в определенной последовательности, сопровождались фактами из педагогической деятельности. Педагог при проверке эссе, должен обратить внимание на следующие важные моменты:

1. Раскрывает ли эссе поднятую проблему
2. Насколько понятно и точно изложены мысли, проверьте их последовательность, ведут ли они к логическому завершению темы".
3. Естественно ли звучит написанное, нет ли где ошибок
4. Эссе – это персонализированные рассуждения, в нем должны быть элементы личного, неповторимо
5. Все, что написано в эссе, необходимо подтверждать примерами, делать ссылки на свой опыт. Детали делают эссе интересным, уникальным, специфичным.
6. Эссе должно иметь кольцевую структуру: мысль, прозвучавшая в начале должна найти свое подтверждение в завершении работы

4. Результат написания эссе и его применение в педагогической деятельности

Результатом эссе, связанного с самоопределением является выбор учителем индивидуального образовательного маршрута или выбор группы учителей, моделирующие свое информационно-дидактическое пространство (учитель- предметник, учитель-методист, учитель- исследователь). Кроме того, использование

педагогического эссе в методической работе школы позволяет развивать у преподавателей

- умение ориентироваться в современных педагогических концепциях;
- умение выявить основные проблемы современного образования и предложить реальные пути их решения;
- умение компетентно и объективно анализировать свой профессиональный опыт;
- умение следовать языковому стилю данного жанра (эссе): публицистичность, образность, эмоциональность, лаконичность;
- умение формулировать своей главную идею, которая сможет стать стержнем эссе.

Приложение №1

Профессиональное самоопределение педагога (эссе)

«Человек вырастает по мере того, как растут его цели»

Иоганн Шиллера

Жизнь человека такая длинная и такая короткая, такая неторопливая и такая стремительная, такая разнообразная... И все мы люди очень разные. Но у всех нас, таких разных есть то общее, что нас объединяет. Все мы родом из школы...

Так получилось в моей жизни, что школа для меня стала не только воспоминанием из детства, но и моей работой.

Профессия учителя, которой я очень горжусь, - это мой выбор! Многие бы задались вопросом: почему именно учитель? Не переводчик, не юрист, не менеджер? Для меня ответ один: учитель - это профессия, которая позволяет моим способностям оптимально раскрыться и реализоваться. Ведь чтобы добиться успеха, человек должен непрерывно совершенствоваться, никогда не прекращая работать над собой.

Каждый день я иду на работу с настроением и желанием постигать новое и открывать прекрасный мир вместе с моими учениками. Стремлюсь научить их жить в гармонии с собой и окружающими, умению дружить и сопереживать, радоваться успехам первых достижений и открытий.

Начиная урок, я вижу глаза своих учеников. В одних - интерес, любопытство и радость от предстоящего урока; в других - смущение и неловкость от невыполненной домашней работы; в третьих - надежда; а в чьих-то - пока равнодушие.

Стараюсь донести своим ученикам на уроках важность и значимость истории в жизни, учу мыслить творчески, учиться с интересом. При этом придерживаюсь принципа: учитель до тех пор сохраняет свое право учить других, пока он сам учится.

Мои уроки - это уроки совместного творчества. Стремлюсь к тому, чтобы мои воспитанники чувствовали свою значимость.

Есть среди моих учеников и участники городских и областных конференций, призеры олимпиад, и те чьи работы опубликованы в сборниках.

Для создания условий личностного развития школьников, развития общекультурной компетенции вовлекаю учащихся в подготовку и проведение внеклассных мероприятий по предмету. Кружки по истории, участие в научно-практических конференциях, музейный марафон-готовиться с учениками к различным мероприятиям интересно. Могу ли я назвать себя воспитателем? Считаю, что это звание должно складываться из отзывов родителей и, конечно же, моих учеников.

Лично для меня профессия учителя открыла огромные горизонты для творчества и самореализации. Я всегда мечтал, чтобы моя работа была интересна и мотивировала меня на постоянное саморазвитие. Согласитесь, профессия учителя, несомненно, обладает этими качествами?!

Придя в школу, я прошел процесс адаптации к профессии. Был поиск себя, обращение к наставникам, опытным учителям за помощью. Думаю, что этот этап успешно пройден. На этом пути были открытые уроки для коллег, выступления на методическом совете, участие в городском семинаре. Моя образовательная среда постоянно расширялась, а мой индивидуальный маршрут привел меня к успешной аттестации.

Но уже сейчас я понимаю, что профессиональное развитие педагога - это процесс длительный и непростой. В каком направлении продолжить свое движение? Кто я: предметник, воспитатель или может методист в будущем?

Одно я знаю точно, что я могу поделиться с учащимися тем, что мне интересно самому, и я готов учиться вместе с ними.

Думаю, что мой новый образовательный маршрут будет связан с созданием виртуального кабинета истории и обществознания, где будут размещены материалы для работы с различными группами

учащимися. Надеюсь, что эта виртуальная образовательная среда заинтересует и моих коллег.

Каждый раз я стараюсь обыденный день сделать интересным и удивительным занятием, научить тому, что умею делать сам. Ведь кто-то из великих людей заметил: «Ничто не может воздействовать так сильно и эффективно, как пример». Каждый день, входя в класс, я понимаю насколько сложно и ответственно развивать в своих учениках стремление к знаниям, любовь к истории, к миру, к жизни, но настолько же и интересно!

И пусть мой педагогический опыт еще совсем мал, но ключевыми словами моей работы я считаю высказывание Иоганна Шиллера «Человек вырастает по мере того, как растут его цели»